

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» НОО**

Казань, 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена на основе:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №373 с изменениями (приказ от 18.07.2022 г. №69.) (далее – ФГОС НОО);
* Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников
* Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. под №372)
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года)
* Федеральная рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».
* Учебный план Гимназии.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально- культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке» содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя».

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (русском) языке в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

*Раздел 1. Мир детства.*

Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С.А. Баруздин «Самое простое дело».

Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею.

Без друга в жизни туго. Пословицы о дружбе.

Например: Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева «Почему?». Л.Н. Толстой «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент). В.В. Лунин «Я видела чудо».

М.М. Пришвин «Осинкам холодно».

В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент).

*Раздел 2. Россия – Родина моя.*

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский «Рисунок».

К.Д. Ушинский «Наше Отечество».

О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной…».

С.В. Востоков «Два яблока». В.М. Катанов «Жар-птица». А.Н. Толстой «Петушки».

Содержание обучения во 2 классе.

*Раздел 1. Мир детства.*

Я и книги.

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею.

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В.В. Бианки «Сова».

Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают. Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно- этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети». Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт. Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как

нравственном ориентире. Например: С.П. Алексеев «Медаль».

В.В. Голявкин «Этот мальчик».

Я и моя семья.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент). М.В. Дружинина «Очень полезный подарок». Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю. Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Например:

Н.К. Абрамцева «Заветное желание». Е.В. Григорьева «Мечта».

Л.Н. Толстой «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

*Раздел 2. Россия – Родина моя.*

Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

Например:

В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова… Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года. Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В.А. Жуковский «Жаворонок».

А.С. Пушкин «Птичка».

О родной природе. К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский «Колокольчик».

В.А. Солоухин «Трава»

Е.А. Благинина «Журавушка».

Содержание обучения в 3 классе.

*Раздел 1. Мир детства.*

Я и книги. Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею.

Жизнь дана на добрые дела. Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно- этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй». Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».

Живи по совести. Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно- этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский «Гришина милостыня». Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».

Я и моя семья.

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю. Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

*Раздел 2. Россия – Родина моя.*

Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент). О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику. Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе. Неразгаданная тайна – в чащах леса…

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о реке. И.С. Никитин «Лес».

К.Г. Паустовский «Клад».

В.Г. Распутин «Горные речки». И.П. Токмакова «Туман».

В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).

Содержание обучения в 4 классе.

*Раздел 1. Мир детства.*

Я и книги.

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы

«Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею.

Скромность красит человека. Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает.

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер».

Я и моя семья. Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый

«полёт»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

*Раздел 2. Россия – Родина моя.*

Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».

Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент). А.Д. Дорофеев «Веретено».

В.Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе. Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. В.Д. Берестов «Мороз».

М.М. Зощенко «Гроза». А.А. Солоухин «Ветер».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса:

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных

по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту.

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств,

проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами,

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы

читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. | Литературное чтение на родном русском языке | 1 | Просвещение |
| Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. | Литературное чтение на родном русском языке | 2 | Просвещение |
| Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. | Литературное чтение на родном русском языке | 3 | Просвещение |
| Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. | Литературное чтение на родном русском языке | 4 | Просвещение |

**Календарно -тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | | **Количество часов** | | | | | | **Дата**  **изучения** | | **Виды, формы контроля** | |
| **всего** | | **контрольные работы** | | **практические работы** | |
| 1. | С.А.Баруздин "Самое простое дело" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 2. | Л.В.Куклин "Как я научился читать" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 3. | Л.В.Куклин "Как я научился читать" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 4. | Н.Н.Носов "Волшебные сказки" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 5. | Н.Н.Носов "Волшебные сказки" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 6. | Т.В.Толстая "Детство Лермонтова" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 7. | М.Ю.Лермонтов "Парус" | | 1 | | 0 | | 1 | |  | | Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | |
| 8. | С.Л.Прокофьева "Самый большой друг" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 9. | М.Л.Михайлов"Лесные хоромы" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 10. | М.Л.Михайлов"Лесные хоромы" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 11. | И.А.Мазнин "Давайте будем дружить друг с другом" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 12. | Н.К.Абрамцева "Цветы и зеркало" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 13. | Л.Н.Толстой "Лгун"(басня) | | 1 | | 0 | | 1 | |  | | Практическая работа; | |
| 14. | "Враль"(русская народная сказка). | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 15. | В.А.Осеева "Почему?" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 16. | В.А.Осеева "Почему?" | | 1 | | 0 | | 1 | |  | | Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | |
| 17. | А.С.Пушкин "Сказка о  рыбаке и рыбке"  (отрывок).Р.С.Сеф"Чудо" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 18. | В.В.Лунин "Я видела чудо" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 19. | С.А.Иванов"Снежный заповедник" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 20. | С.А.Иванов"Снежный заповедник" | | 1 | | 0 | | 1 | |  | | Практическая работа; | |
| 21. | М.М.Пришвин"Закатсолнца","Осинкам холодно" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 22. | М.С.Харитонов"Учитель вранья" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 23. | М.С.Харитонов"Учитель вранья" | | 1 | | 0 | | 1 | |  | | Практическая работа; | |
| 24. | М.С.Харитонов"Учитель вранья" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 25. | В.Ф.Тендряков"Весенние перевёртыши" | | 1 | | 0 | | 1 | |  | | Самооценка с  использованием«Оценочного листа»; | |
| 26. | В.А.Осеева"Колыбельная песенка".П.А.Синявский "Рисунок" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 27. | С.А.Махотин "Этот дом со скрипучим крыльцом".  Ф.П.Савинов"Родное" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 28. | В.Ф.Боков "Откуда  начинается  Россия?".К.Д.Ушинский "Наше Отечество" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 29. | Русские народные загадки о солнце | | 1 | | 0 | | 1 | |  | | Практическая работа; | |
| 30. | А.Н.Толстой "Петушки". С.В.Сахарнов "Мезень" (отрывок) | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 31. | Русские народные загадки о луне и звёздах.  С.В.Востоков"Месяц" | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 32. | Контроль и проверка результатов обучения | | 1 | | 0 | | 0 | |  | | Устный опрос; | |
| 33. | Русские народные загадки о тучах. Д.Шуб "Облачные великаны" | | 1 | | 0 | | 1 | |  | | Самооценка с  использованием«Оценочного листа»;  Зачёт; | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | | 0 | | 8 | |  | |  | |  | |

**Календарно -тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |  |  |
| По плану | По факту |
| 1четверть – 8ч. | | |  |  |
| 1 | **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**  По одежке встречают.*Слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).* | 1 |  |  |
| 2 | В.П. Катаев «Белеет парус одинокий». Из истории языка и культуры. Мудрость в пословицах. | 1 |  |  |
| 3 | Ржаной хлебушко калачу дедушка. Работа с текстом. Подготовка сообщения  *Слова, называющие то, что ели в старину (например, бублик, коврижка, ватрушка), какие из них сохранились до наших дней* | 1 |  |  |
| 4 | Проверочная работа. Тест.Заголовок. Главная мысль текста. Из истории языка и культуры. Составление скороговорок. | 1 |  |  |
| 5 | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Работа над пословицами. Подготовка сообщения.*Слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлебка,), какие из них сохранились до наших дней* | 1 |  |  |
| 6 | Каша- кормилица наша. Устное сообщение по плану. Мудрость в пословицах. Устное сообщение по плану. Пересказ текста. |  |  |  |
| 7 | Контрольная работа. | 1 |  |  |
| 8 | Работа над ошибками. Повторение. | 1 |  |  |
|  | 2четверть – 8ч. |  |  |  |
| 9 | Любишь кататься, люби и саночки возить. А.Н. Толстой «Детство Никиты».*Слова, называющие игры, забавы,игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька)* | 1 |  |  |
| 10 | Делу время, потехе час. *Пословицы, поговорки,Фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры.* | 1 |  |  |
| 11 | В решете воду не удержишь.*Слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда.* | 1 |  |  |
| 12 | Прямое переносное значение слов. Работа со стихотворениями. К.И.Чуковский. | 1 |  |  |
| 13-14 | Самовар кипит- уходить не велит. *Пословицы и поговорки, фразеологизмы возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта*: *утварь, орудия труда.* | 2 |  |  |
| 15 | Контрольная работа. | 1 |  |  |
| 16 | Работа над ошибками. Повторение. *Осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа*. | 1 |  |  |
| **Раздел 2. Язык в действии**  **3четверть – 11ч.** | | | | |  | | |
| 17 | Помогает ли ударение различать слова? Смыслоразличительная роль ударения. | 1 |  |  |  |  |  | |
| 18 | Для чего нужны синонимы? Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. | 1 |  |  |
| 19 | Для чего нужны антонимы?  Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Уточнение лексического значения антонимов. | 1 |  |  |
| 20 | Как появились пословицы и фразеологизмы? | 1 |  |  |
| 21 | Фразеологизмы. Из истории языка и культуры. | 1 |  |  |
| 22-23 | Как можно объяснить значение слова?  Разные способы толкования значения слов. *Осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа* | 2 |  |  |
| 24-25 | Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? | 2 |  |  |
| 26 | Контрольная работа | 1 |  |  |
| 27 | Работа над ошибками. Повторение. | 1 |  |  |
| 4 **четверть – 7 ч.** | | | | |
| 28 | Работа с текстом. Нахождение слов, требующих объяснения. Краткое и развернутое толкование слов. | 1 |  |  |
| 29 | Устанавливаем связь предложений в тексте. | 1 |  |  |
| 30 | Работа с деформированным текстом. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. | 1 |  |  |
| 31-32 | Составление текста по серии рисунков. *Связь предложений в тексте.* Создаем тексты- инструкции и тексты –повествования. | 2 |  |  |
| 33 | Промежуточная аттестационная работа. | 1 |  |  |
| 34 | Работа над ошибками. Повторение. Обобщение. | 1 |  |  |

**Календарно -тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **План** | **Факт** |
|  | | **1 четверть** | | | |
| **МИР ДЕТСТВА** | | | | | |
| 1. | | **Я и книги**  **Пишут не пером, а умом**  В.И.Воробьев. Мой дневник | 1 |  |  |
| 2. | | И.Краева. Письмописательное искусство. | 1 |  |  |
| 3. | | В.П.Крапивин. День рождения | 1 |  |  |
| 4. | | Т.В.Толстая. Детство Лермонтова. | 1 |  |  |
| 5. | | **Я взрослею**  **Жизнь дана на добрые дела.**  Л.Л.Яхнин. Последняя рубашка. | 1 |  |  |
| 6. | | Ю.А.Буковский. О Доброте – злой и доброй | 1 |  |  |
| 7. | | **Живи по совести.**  П.В.Засодимский. Гришина милостыня | 1 |  |  |
| 8. | | Н.Г.Волкова. Дреби - Дон | 1 |  |  |
|  | | **2 четверть** | | | |
| 9. | | В.Н.Крупин. Сушёная малина.  Пословицы. | 1 |  |  |
| 10. | | **В дружной семье и в холод тепло.**  В.М.Шукшин. Как зайка летал на воздушных шариках.. | 1 |  |  |
| 11. | | А.Л.Решетов. Зёрнышки спелых яблок | 1 |  |  |
| 12. | | О.Ф. Кургузов. Душа нараспашку. | 1 |  |  |
| 13. | | Л.К.Чуковская. Памяти детства. Мой отец-Корней Чуковский. | 1 |  |  |
| 14. | | В.П. Крапивин. Что такое стихия | 1 |  |  |
| 15. | | Г.А. Скребицкий. Чему научила сказка | 1 |  |  |
| **РОССИЯ – РОДИНА МОЯ** | | | | | |
| 16. | **Люди земли Русской**  Н.М.Коняев. Правнуки богатырей. | | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** | |  |  |  |
| 17. | Л.М.Дёмин. Рассказывает бывалый человек | | 1 |  |  |
| 18. | В.А. Бахревский. Семён Дежнёв. | | 1 |  |  |
| 19. | О.М.Гурьян. Мальчик из Холмогор | | 1 |  |  |
| 20. | М.В.Ломоносов. Вечернее размышление о Божием величестве.  А.Н.Майков. Ломоносов. | | 1 |  |  |
| 21. | **От праздника к празднику**  **Всякая душа празднику рада**  В.А.Никифоров- Волгин. Серебряная метель. | | 1 |  |  |
| 22. | Е.В.Григорьева. Радость. | | 1 |  |  |
| 23. | А.А.Коринфский. Христославы. | | 1 |  |  |
| 24. | А.Н.Майков. Христос Воскрес! | | 1 |  |  |
| 25. | А.И.Куприн. Пасхальные колокола | | 1 |  |  |
| 26. | Саша Чёрный. Пасхальный визит. | | 1 |  |  |
| 27. | К.М.Фофанов. Под напев молитв пасхальных… | | 1 |  |  |
|  | | **4 четверть** | | | |
| 28. | | **О родной природе.**  **Неразгаданная тайна-в чащах леса**  И.С.Никитин. Лес | 1 |  |  |
| 29. | | К.Г.Паустовский. Клад | 1 |  |  |
| 30. | | **Течёт,течёт – не вытечет**  Загадки | 1 |  |  |
| 31. | | М.М.Пришвин. Река.  В.П.Астафьев. Ночь тёмная-тёмная. | 1 |  |  |
| 32. | | В.Г.Распутин. Горные речки. | 1 |  |  |
| 33. | | **Шёл седой старик туман.**  И.П.Токмакова. Туман. | 1 |  |  |
| 34. | | В.П.Астафьев. Зорькина песня. Итоговый урок. | 1 |  |  |

**Календарно -тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Тема урока | | Кол-во часов | | дата | дата |
| по плану | По факту |
| **1четверть – 8 ч.** | |  | | |  |  |
| 1 | **Я и книги**  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками») | | 1 | |  |  |
| 2 | И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада» | | 1 | |  |  |
| 3 | С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы) | | 1 | |  |  |
| 4 | С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). | | 1 | |  |  |
| 5 | **Я взрослею** Л.Л. Яхнин «Храбрец» | | 1 | |  |  |
| 6 | И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша». | | 1 | |  |  |
| 7 | Е. В. Клюев. «Шагом марш». | | 1 | |  |  |
| 8 | Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. А. Мазнин «Летний вечер». | | 1 | |  |  |
| **2четверть- 8ч.** | | | |  |  |  |
| 9 | **Я и моя семья**  К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» | | 1 | |  |  |
| 10 | М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» | | 1 | |  |  |
| 11 | Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает» | | 1 | |  |  |
| 12 | **Я фантазирую и мечтаю**  Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). | | 1 | |  |  |
| 13 | В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). | | 1 | |  |  |
| 14 | **Люди земли русской**  Е. В. Мурашова «Каффа» | | 1 | |  |  |
| 15-16 | К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина» | | 2 | |  |  |
| **3четверть – 11ч.** | |  | | |  |  |
| 17 | В.А. Гагарин «Мой брат Юрий» | | 1 | |  |  |
| 18 | Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут» | | 1 | |  |  |
| 19 | Г.С. Титов «Наш Гагарин» | | 1 | |  |  |
| 20 | **Что мы Родиной зовём**  А. Д. Дорофеев «Веретено». | | 1 | |  |  |
| 21 | Сказ о валдайских колокольчиках. | | 1 | |  |  |
| 22 | М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника» | | 1 | |  |  |
| 23 | Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка» | | 1 | |  |  |
| 24 | В. Г. Распутин. «Саяны». | | 1 | |  |  |
| 25 | **О родной природе.**  Морозко. Отрывок из русской народной сказки | | 1 | |  |  |
| 26- 27 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | | 1 | |  |  |
| **4четверть – 7ч.** | |  | | |  |  |
| 28 | Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах» | | 1 | |  |  |
| 29 | Н.Н. Асеев «Такой мороз» | | 1 | |  |  |
| 30 | В. Д. Берестов. «Мороз». | | 1 | |  |  |
| 31 | **На небе стукнет,на земле слышно.**  М.М.Зощенко.Гроза. | | 1 | |  |  |
| 32 | Н.Г.Гарин-Михайловский.Детство Темы. | | 1 | |  |  |
| 33 | А.А.Блок.Передгрозой.После грозы. **Ветер ,ветер, ты могуч.**  Загадки. | | 1 | |  |  |
| 34 | В.А.Солоухин.ветер.  Итоги года | | 1 | |  |  |